

JAROK

Misto země peklo

1. POSMRTNÝ ŽIVOT - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš
Text: Tomáš Ryba

Předehra: Em A C B ... Em

1) Někde slyšel jsem, posmrtný život není,
tak proč se teď vznáším, vysoko nad svým tělem.

Smrti bál jsem se, ale to všechno mění,
vím, neměl jsem hrát si, s nabitým revolvérem.

2) Něco trápí mě, hloubá a tíží v mysli,
proč já si na cestu zapomněl drobný mince.

Ani Cháron, zadarmo nehne vesly.
prachy mi zůstaly pohřbený, už jen ve vzpomínce.

R) Můj duch tělo opouští, míří na sever a nebo do pouští.
Berte to klidně s nevolí, ale věřte mi, vůbec to nebolí.

Sólo: Em A C B (2x)

3) Ptám se jak mám se, dostat na druhou stranu,
Bůh Hádes z podsvětí na mě už jistě čeká.

A přes řeku Styx, asi se nedostanu,
doufám, že mi před branou, drží někdo fleka.

4) Nikdo neslyší do dále mé volání,
stojím tu na břehu široké mrtvé řeky.
Slyším zvony znít, nastalo stmívání,
které tu sledovat budu, asi na věky.

R) Můj duch tělo opouští, míří na sever a nebo do pouští.
Berte to klidně s nevolí, ale věřte mi, vůbec to nebolí.

Sólo: Em A C B (2x)

R) Můj duch tělo opouští, míří na sever a nebo do pouští.
Berte to klidně s nevolí, ale věřte mi, vůbec to nebolí.

2. POSLEDNÍ POLIBEK - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš

Text: Jiří Dobeš

Předehra: Hm A Hm A

1) Jako vzdálená polární zář, mé studené ruce hladí a chladí tvou tvář.

Hm A Fis (G Fis)

Pláč, bolest a žal., na poslední cestu nám propustku do nebe dal.

R) Jak obláček kouře letíme nahoru k nebi.,

G Fis

jak běsnící bouře se o život rvem naposledy.,

Hm A G A G Fis Hm A G A G Fis

láska máááá, láska máááá

2) Oči upřený na sebe, život nám společně stává se minulostí.

Hm A Fis (G Fis)

Schody do nebe, dláždí nám andělé na cestě do věčnosti.

R) Jak obláček kouře letíme nahoru k nebi.,

G Fis

jak běsnící bouře se o život rvem naposledy.,

Hm A G A G Fis Hm A G A G Fis

láska máááá, láska máááá

3) Tesk, bolest a žal, opilej kluk v autě život nám zbytečně vzal.

Hm A Fis (G Fis)

Poslední, co ti chci dát, jen na rty polibek potom už musíme spát.

3. MÍSTO ZEMĚ PEKLO - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš

Text: T. Ryba, J. Dobeš

Intro: C D (G Fis E) C D Em (2x)

1) Už zase prší v ulicích a všichni kolem mě se mračí,

nevidím úsměv na lících, nadávky k životu nám stačí.

Z jakého důvodu jsme tady, je to jak ve zlé noční můře,

to bych snad raděj umřel hladu, v pekle to nevypadá hůř.

R) Radost a láska časem zaniká, zlo otvírá si nové komnaty.

Postupně povrchem k nám proniká, stává se strůjcem naší odplaty.

Nemáme sílu všeho zanechat a vrátit na zem opět dobro zpět.

Lze uchovat si pouze lidskou tvář, ta která dává víru v lepší svět.

Intro: C D (G Fis E) C D Em (2x)

2) Z dálky sem proniká ten hrozný křik, obličej měnící se v grimasu,

satan se raduje přepad ho smích, co jsme to za lidi, co za rasu.

Na naši záchranu už není čas, i když jsme k lásce byli stvořený,

ted' zůstali jsme peklu na pospas, stihne nás trest za život zmařený.

R) Radost a láska časem zaniká, zlo otvírá si nové komnaty.

Intro: C D (G Fis E) C D Em (2x)

Intro: (E D) C D G (Fis) Em C D E (4x)

C D Em

R) Radost a láska časem zaniká, zlo otvírá si nové komnaty.

Em C D Em Em F D Em

3) Možná se to zdá trochu bizardní, co se to děje s naší planetou,

C D H Am

proč lidé jako hráči hazardní, baví se často ruskou ruletou.

C D Em

Války jsou počáteční znamení, ďábel co šachem svádí davy,

C D Em

matem pak dovršuje mámení, které nám zatemňuje hlavy.

C D Em

R) Radost a láska časem zaniká, zlo otvírá si nové komnaty.

C D Em

Postupně povrchem k nám proniká, stává se strůjcem naší odplaty.

C D Em

Nemáme sílu všeho zanechat a vrátit na zem opět dobro zpět.

C D Em (H)

Lze uchovat si pouze lidskou tvář, ta která dává víru v lepší svět.

Finish: C D

4. VÍRA - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš

Text: T. Ryba, J. Dobeš

Předehra: Em D C Hm Am Hm C Hm (2x)

1) Můžeš se zlobit, nadávat a sprostě rvát

a lidi na ulici pohledem si měřit.

S myšlenkou o bohu klidně si pohrávat,

na život po životě chceš-li můžeš věřit.

2) Každý jsme povahou či duší jedinečný,

něco nám dává, něco bere vnitřní sílu.

Pak chvíle bez cíle se zdaj být nekonečný

a smyslem života je věřit v lidskou víru.

R) Víra je vteřina před smrtí, narození malých dětí, smích i žal,

víra je náruč, která svírá všechny lidi co jim pánbůh život dal.

Víra je válka mnoha světů, která nikdy neumírá v naději,

že celý svět zasáhne vlna míru bez trpících lidí na zemi.

3) S vírou se člověk rodí, také umírá,

vnímáš jí dotykem když za ruce se vodiš.

Zdá se, že zákon gravitace popírá,

dává ti pocit křídel, i když jenom chodíš.

4) Véra je spojována se stvořením světa,
 kolem nás obklopuje, setkáváš jí všude.
 Není to prázdné slovo ani pouhá věta,
 lidé jí potřebují, byla je a bude!

R) Véra je vteřina před smrtí, narození malých dětí, smích i žal,
 víra je náruč, která svírá všechny lidi co jim pánbůh život dal.
 Véra je válka mnoha světů, která nikdy neumírá v naději,
 že celý svět zasáhne vlna míru bez trpících lidí na zemi.

Intro: Em C Am H (2x)

R) Véra je vteřina před smrtí, narození malých dětí, smích i žal,
 víra je náruč, která svírá všechny lidi co jim pánbůh život dal.
 Véra je válka mnoha světů, která nikdy neumírá v naději,
 že celý svět zasáhne vlna míru bez trpících lidí na zemi.

5. KAPITÁN JACK - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš
Text: Jiří Dobeš

Intro: Am G F G Am (2x)

- 1) ^{Am} Přišel ke mně vožralej týpek, ^G řek mi staň se námořníkem,
^F co je tohle za blbej vtípek, ^G ^{Am} mluvíš se svým důstojníkem.
^{Am} Na pozítří zvedáme kotvy, ^G dej se chlape do kupy,
^F všude kam se podíváš ^G ^{Am} buchy, sou jich tu celý zástupy.

- R)** ^C Tisíce let korzáři ^G brázdí ^D tenhle svět,
^C palubní deník ^G píše ^A d'ábel rudou krví.
^C Bouře si s naší lodí ^G cloumá ^D tam a zpět,
^C jedinej kapitán ^G Jack o ^A ničem nic neví.

Intro: Am G F G Am (2x)

- 2) ^{Am} Dekretem nám byly ^G dány, tituly a hodnosti,
^F které otevřeli ^G brány, ^{Am} do říše nekonečné hojnosti.
^{Am} Pevnina už mizí ^G v dáli, za hladinou modravou,
^F jsme piráti ^G co patří ^{Am} králi, s nekonečnou odvahou..

C G D

R) Tisíce let korzáři brázdí tenhle svět..

Intro: Am G F G Am (2x)

Am Dušan + Bary hajtka G

3) Vlasy v barvě starý vrány, flaška rumu z dýmky čoud,

F G Am ...všichni

pod kořistí praskaj trámy, Jacka žene golfskej proud.

Am G

Navoněné nóbl dámy, za zlato si nakoupí,

F G Am

neboť jejich tlusté pány, zas na moři oloupí.

C G D

R) Tisíce let korzáři brázdí tenhle svět..

Sólo: ... C G D (3x)

C G A

... Dušan a Bary + zpěv

R) Tisíce let korzáři brázdí tenhle svět..

C G D

R) Tisíce let korzáři brázdí tenhle svět..

6. ČARODĚJKA - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš
Text: Tomáš Ryba

Předehra: ... H... Em D C H A H D Dis (2x)

- 1) Stará chatrč někde v lese je daleko od lidí,
všude kolem hustá mlha a nikdo jí nevidí.
Muří noha, hadí jazyk, horká pára nad kotlem,
části brouků spadlých na zem zameteme pometlem.

- R) Na Petrovi kameny slétají se stařeny,
sova na ně líně mžourá, nad plameny pečou kňoura.
Do noci jim houká sýček, masíčko už chtějí načít,
na řadu pak přijde býček, sabat může v klidu začít.

Intro: Em D C H A H D Dis (2x)

- 2) Sto let přešlo jako voda naše chvíle přichází,
balím všechny lexikony nebojím se nesnází.
Černou kočku na hrb hodím, na velkej nos tmavé brýle,
poletíme jako vítr můj maličký netopýře.

- R) Na Petrovi kameny slétají se stařeny,

- 3) Místo u zvětralé skály každý přece dobře zná,
 slítáme se z blízka z dále, dnešní noc je kouzelná.
 Lidé strachy ani nespí, vetry vidí na dálku,
 modlitbičky na růženci odříkaj po korálku.

R) Na Petrovi kameny slétají se stařeny,

Intro: Em D C H A H D Dis (2x)

- 4) Černý kohout sedí v koši, tanec ho moc nebaví,
 jeho teplou rudou krví připijem si na zdraví.
 Unaveni padnem na zem ráno až se zvedneme,
 okoušeme zbytek kostí, za sto let se sejdeme.

R) Na Petrovi kameny slétají se stařeny,

- R)** Na Petrovi kameny slétají se stařeny,
 sova na ně líně mžourá, nad plameny pečou prase.
 Do noci jim houká sýček, masíčko už chtějí načít,
 na řadu pak přijde býček, sabat může v klidu začít.

7. NADĚJE - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš
Text: Tomáš Ryba

Předehra: Em Fism G Fism (2x)

Em Fism G Fism

1) V ranním oparu

Em Fism G Fism

já sedím na baru,

Em Fism G Fism

smýšlím o životě,

Em Fism G Fism

ta holka za barem,

H

s dlouhým cigárem, (óóó)

... [+ Basa] Em Fism G Fism (2x)

přede jako kotě.

2) Tu holku musím mít, hned dám jí něco pít,

hledí mi do očí, jsem jako v pohádce,

snad o Zlatovlásce a svět se se mnou točí.

D

Cis

R) Holka sedej na klín, pěkně se usmívej,

Em Fism G A

zapomeň na svůj splín.

D

Cis

Se mnou si užívej, nezkoušej couvnout zpátky,

H A G Fism

Em Fism G Fism

(2x)

život je příliš krátký.

3) Srdce mi buší, můj mozek tuší,

že to fakt umí, šla se mnou k tanci,

mám velkou šanci a sekt na baru šumí.

- 4) To bude zážitek, než půjdu do kytek,
radost mě přechází, že si mě nevšímá,
už mě neobjímá, někdo k nám přichází.

- R)** D Cis
Holka sedej na klín, pěkně se usmívej,
Em Fism G A
zapomeň na svůj splín.
D Cis
Se mnou si užívej, nezkoušej couvnout zpátky,
H A G Fism Em Fism G Fism (2x)
život je příliš krátký.

- Em Fism G Fism
5) Bere jí za ruku
Em Fism G Fism
a já mám záruku,
Em Fism G Fism
že jsem ten třetí,
Em Fism G Fism
tak v ranním oparu,
H
sám zase na baru
Em Fism G Fism (2x)
a čas tak rychle letí.

Finish: Em Fism G Fism (2x) ... pouze **BASA**

8. KOLOTOČ - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš

Text: Jiří Dobeš

Intro: Am Dis (2x)

Am

1) Jsem v base lidičky, co prostě stalo se, v hlavě mám morální zmatek,

Dis

bylo třináctýho, kalba až do rána, no prostě normální pátek.

Am

D

C

Záda mám dřevěný, v mlhovém oparu, skrz mříže vidím bachaře,

Am

D

E F E

co je to za blbost, už nejsem na baru, ale v zákoutí žaláře.

F

E

Am C F

R) To byl zas den a celou noc, vím že se vůbec nespalo

F

E

Am C F

a proč jsem tady uvězněn, **nejspíš se něco posralo.**

F

E

Am

Jedno je jistý, že sem měl pít asi o maličko míň,

F

E

neboť mám vokno, který změnilo se ve výkladní skříň.

Intro: Am Dis (1x)

Am

2) Marně se probírám, vypitou paměť, myslím na holku se splínem,

Dis

to jak jí dobývám a ona vzápětí, odešla s nějakým šulínem.

Am

D

C

Chvilku sem poseděl, se slzou na oku, najedou vlítnul do mě d'as,

Am

D

E F E

vůbec sem nevěděl, co dělám v amoku, právě nastal na bitku čas.

F

E

Am C F

R) To byl zas den a celou noc, vím že se vůbec nespalo

Intro: Am Dis (1x)

3) ^{Am} Co všechno stalo se už nemám ponětí, dozvim se asi u soudu,
 možná sem na vině a nebo obětí, měl sem jí jako pes boudu. ^{Dis}
 Za dveřmi vězení zábava skončila a přede mnou je velká zeď,
^{Am} ^D ^C
^{Am} ^D ^E ^F ^E
 pryč je i naděje co se mnou tančila, čas zastavil se právě teď... **STOP !!!**

R) ^F ^E ^{Am} ^C ^F
 To byl zas den a celou noc, vím že se vůbec nespalo
^F ^E ^{Am} ^C ^F
 a proč jsem tady uvězněn, **nejspíš se něco posralo.**
^F ^E ^{Am}
 Jedno je jistý, že sem měl pít asi o maličko míň,
^F ^E
 neboť mám vokno, který změnilo se ve výkladní skříň.

R) ^F ^E ^{Am} ^C ^F
 To byl zas den, z postele dřevěný sem celej zlámanej,
^F ^E ^{Am} ^C ^F
 a uvězněn, asi né jedinej **kdo je tu nasranej.**
^F ^E ^{Am}
 Totálně nechápu jak zdejší soudce můj čin posoudil,
^F ^E
 nejspíš byl taky na sračku a omylem mě odsoudil.

R) ^F ^E ^{Am}
 To byl zas den a celou noc, vím že se vůbec nespalo
^F ^E ^{Am}
 a proč jsem tady uvězněn, **nejspíš se něco posralo...**

9. STEREOTYP - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš

Text: Jiří Dobeš

Intro: D A C G (2x)

1) Na bednu doma civim, pořád se jenom divim, co se to kolem děje.
Dobrá je volba každá, novelu střídá vražda, řekni mi kam to spěje.
Ponožky mám naruby, kde je ten doutník z Kuby, snad bych se zamyslet měl.
Jenomže já sem línej, z gauče se neodvalim, to nejde i kdybych chtěl..
A
..... tak to tu chodí, zaběhlej stereotyp, známe ho všichni (všichni?)

R) //: Tak to má být a pomalu by, měl celej vesmír vědět vo co tu de,
za uchem mít, doutníček z Kuby, po kterým jenom prach a popel zbude. ://

2) Půlku dne ladně prospim, to byla teda dřina a sou tu zase zprávy.
Kofeinu bylo málo, aby se dobře spalo, dám si hrneček kávy.
Globálně svět se mění, českéj povaleč není, na změnu připravenej.
Pro nás je jasná vize, pivečko, televize, na gauči rozvalenej..
A
..... tak to tu chodí, zaběhlej stereotyp, známe ho všichni (všichni?)

R) //: Tak to má být a pomalu by, měl celej vesmír vědět vo co tu de.,

Sólo: D A C G D A C A

D A C G

R) //: Tak to má být a pomalu by, měl celej vesmír vědět vo co tu de.,

Intro: D A C G (2x)

D A C G
3) Hledim do budoucnosti, až tady nebudeme, pot stejká mi po čele.

D A C G
Jestli i naše děti, budou mít na paměti, jak žilo se nám skvěle.

D A C G
Stačí jít v našich stopách, válet se po hospodách, nedbat na prohibice,

D A C A
zakázat destiláty, to může napadnout jen ... pitomce v Americe.

A
..... tak to tu chodí, zaběhlej stereotyp, známe ho všichni (všichni?)

D A C G
R) //: Tak to má být a pomalu by, měl celej vesmír vědět vo co tu de,

D A C G
za uchem mít, doutníček z Kuby, po kterým jenom prach a popel zbude. ://

D ... C Cis D
... Tak to má být ...

10. DOBA LEDOVÁ - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš
Text: Jiří Dobeš

Přdehra: Am ... Am ... Am ...

1) Zamrzlou krajinou táhne přes údolí, znavená tlupa hladová,
magickou úžinou s přírodou zápolí, tvrdá je doba ledová.

Pět lovců mamutů, kolem nich ve vzduchu je cítit velké napětí,
vše živé v okolí ač nemá potuchu stane se jejich obětí.

R) Uběhlo dvacet tisíc let, kdy kromagnónc tady žil,
pod jeho nohou praskal led, prožíval mnoho krušnejch chvil.
Z jihu mu vítr proudící, tvář ošlehával do bleďa,
když šel s kamennou palicí, na jeskynního medvěda.

Intro: Am C D (3x) ... E ... Am

2) Zabalen do kůže, zarostlá kečule, nic nenechával náhodě,
krom masa ze zvěře jed drobné bobule, vše nutné našel v přírodě.
Obrovský mamuti, soby a zajáci, stali se jeho potravou,
na zbytky hnijící čekali supové, kroužící mlsně nad hlavou.

R) Uběhlo dvacet tisíc let, kdy kromagnónc tady žil.,

Intro: Am C D (3x) ... E

Am

3) Člověk si podmanil divokou krajinu, které v té době vládnul lev,
D C H
 postupně přetvořil pralesy v pustinu, na zemi seslal věčný hněv.
Am
 Po cestě kamenné vyšli jsme na vrchol, čeká nás jenom prudký sráz,
D C H
 opět se vrátíme do doby ledové a budeme mít v zádech mráz.

R) F G Am G Am
 Uběhlo dvacet tisíc let, kdy kromagnónc tady žil,
F G Am Em G F
 pod jeho nohou praskal led, prožíval mnoho krušných chvil.
F G Am G Am
 Z jihu mu vítr proudící, tvář ošlehával do bleďa,
F G D E
 když šel s kamennou palicí, na jeskynního medvěda.

Sólo: Am Dm Gm

R) F G Am G Am
 Uběhlo dvacet tisíc let, kdy kromagnónc tady žil,
F G Am Em G F
 pod jeho nohou praskal led, prožíval mnoho krušných chvil.
F G Am G Am
 Z jihu mu vítr proudící, tvář ošlehával do bleďa,
F G D E
 když šel s kamennou palicí, na jeskynního medvěda.

Finish: A C D

11. PADLÝ ANDĚL - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš

Text: T. Ryba, J. Dobeš

Intro: G A Cm G (G Fism Em) Em A C G

1) Když povíš o něm večer dětem, budou se pod peřinou krčit a bát,
je s námi co svět stojí světem, nikdy nikomu se o něm nechce zdát.
Každý se bojí jeho tváře, nečekej, že se nad tvou hříšnou duší smiluje,
v očích mu hoří rudá záře, Řím se před ním třese, papež křížuje.

R) Je to padlý anděl z nebe, za hříchy před ním budeš stát,
pokud věříš v sebe, nemusíš se pekla bát.
Až si pro mě smrt'ák přijde, budu chechtat se a pít,
svůj osud v rukách mám, nenechám si duši vzít.

2) Lidstvo mu různá jména dává, jedni ho nazývají Ďábel jiní Azazel,
ve víře krásu neshledává, pochybnosti do hlavy nám naházel.
Kdo v nitru skrývá stránku temnou, cítí jak přes mysl ho něco k hříchům nabádá,
dneska si hraje s tebou zítra se mnou, postupně nás jako loutky ovládá.

R) Je to padlý anděl z nebe, za hříchy před ním budeš stát,

3) Kolik mi zbývá ještě času, kolik musím do sebe piv a rumů naházet,
 nejsem ten co hledá spásu, nebojím se vidět d'ábla přicházet.
 Jenom člověk s duší čistou, doufá, že nestane se satanovo obětí,
 jenže s mojí hříšnou cestou, skončím s tělem zhuntovaným v podsvětí.

R) Je to padlý anděl z nebe, za hříchy před ním budeš stát,

Sólo: (D Cis) Hm (A) G (Fis) Em Fis (2x)

Dan.. Am Em Em D
 R) Je to padlý anděl z nebe, za hříchy před ním budeš stát,
 pokud věříš v sebe, nemusíš se pekla bát.
 Až si pro mě smrt'ák přijde, budu chechtat se a pít,
 svůj osud v rukách mám, nenechám si duši vzít.

12. PYRAMIDY - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš

Text: T. Ryba, J. Dobeš

Předehra: E Fmaj E Fmaj (4x)

Intro: Em D Am (2x)

Em G C (G Fis)

1) Ve stínu pyramid zastavil se čas,

Em G C (G Fis)

stejně tajemný jako její původ sám.

Em G C (G Fis)

Schován tu před žarem skrz kámen slyším hlas,

Em G Am

do nějž je příběh mnoha mužů vytesán.

E E7 Fmaj7 E E7

R) Tak pojd', projdeme zahradou časů .. minulých,

Fmaj7 E E7

kdy důraz klad se na krásu .. spanilých,

Fmaj7

dechberoucích staveb a žen.

E E7 Fmaj7

Tak pojd', možná že zní to jako sen.

Intro: Em D Am (2x)

Em G C (G Fis)

2) Poslední pamětníci s pouští splinuli,

Em G C (G Fis)

i stovky let po naší smrti budou stát.

Em G C (G Fis)

Za doby faraónů z dále připluli,

Em G Am

zvědavců pohledy na zdejší unikát.

E E7 Fmaj7

R) Tak pojd', projdeme zahradou časů ..

Intro: Em D Am (2x)

Em G C (G Fis)
 3) Kulturou vévodili mnoha národům,
 Em G C (G Fis)
 znalosti obsahují sbírky dokumentů.
 Em G C (G Fis)
 Královské intriky a boj za svobodu,
 Em G Am
 krví je vepsáno do věčných monumentů.

E E7 Fmaj7
R) Tak pojd', projdeme zahradou časů ..

Intro: Em D Am (2x)

Em G C (G Fis)
 4) Umění vzkvétalo obětmi pro Bohy,
 Em G C (G Fis)
 z nich nejvyšší Amon Egyptu požehnal.
 Em G C (G Fis)
 Nevolník vysílen stavěl se na nohy,
 Em G C
 na stavbách panovníků zmožen umíral.

Intro2: C D C D Em G
C D C Am

Em G C (G Fis)
 5) Rozsáhlé pouště tvoří obří hodiny,
 Em G C (G Fis)
 z něj pyramidy k nebi ční jak ostrej trn.
 Em G C (G Fis)
 Rokům se smějou nevadí jim vteřiny,
 Em G Am
 čas obtéká je proudem nekonečných vln.

E E7 Fmaj7
R) Tak pojd', projdeme zahradou časů ..
E E7 Fmaj Fmaj7 E E7 Fmaj Fmaj7
 ..Tak pojd'..., Tak pojd'....., Tak pojd'..., Tak pojd'.....

13. BUBENÍKŮV ROCK - Tarok

Hudba: Jiří Dobeš

Text: T. Ryba, J. Dobeš

Intro: Am D C Hm B (4x)

- 1) Mráz po zádech mi křížem běhá, když usedávám za bicí,
rock to je nářez kterej zvedá, ze židlí davy šilící.
Paličky jemně v rukou svírám, přechody řežu do bubnů,
z čela si kapku potu stírám, hlavu mám jako kedlubnu.

- R) Protože rock ten musí znít, poslouchej jak tě rozvlní.
Protože rock ten musí znít, každej sál hustě zaplní. Jéééé

Intro: Am D C Hm B (2x)

- 2) Muži se zpítý dobře baví, tancujou v kruhu cizích žen,
ze svých těl barikády staví, nikdo se nehne odsud ven!
Kytara kvílí čtvrtou sloku, dosáhli jsme až na vrchol,
basa se drží tempa rocku, hrajem největší ze všech sól.

...Bary sólíčko

- R) Protože rock ten musí znít, poslouchej jak tě rozvlní., (1x)

Intro: Am D C Hm B (2x) ... Am